

ナタキヨ 第二回公演

待つわ



2013年10月10日(木) - 13日(日)
於：西新宿スタジオ HAYURU ハユル

米内山陽子

登場人物

- 長男嫁 松郷珠恵（まつごうたまえ） 専業主婦 夫は征也（会社社長、四七歳）
次男嫁 松郷佳津子（まつごうかつこ） 医師 夫は和彦（医師、四五歳）
三男嫁 松郷るい（まつごうるい） 芸術家 夫は剛（写真家、三八歳）
主人 松郷鉄也（まつごうてつや） 資産家。死にかけている。

■ 舞台

主人がかつても愛人に与えたマンションのLDK。

上手には玄関へつながるドア。

下手には和室へつながる襖。

下手壁に沿うようにキッチン。奥には冷蔵庫。

キッチンの近くにダイニングテーブル。

中央には大型テレビ。

下手側には嫌らしい革張りのソファ。

現在家の主人は和室で昏睡状態に陥っている。

■ 独白について

太字で表されているものは独白。

舞台中央のテレビに映し出される（2013年演出版）。

開演前。

点滴につながれた松郷鉄也が和室から入ってくる。

鉄也 皆様、本日はわたくしどものために、ようこそのお運び誠にありがとうございます。とうございます。当家の主人でございます。お見苦しい姿で申し訳ありません。わたくし、もう、いつ頃からか、糖尿病が悪化し、認め知症を併発し、肝臓も腎臓もなんだか良くないようでした、そこ（和室）のベッドでずいぶん長いこと寝ておりました、床ずれと戦う日々でございます。むさ苦しいところではございますが、存分におくつろぎいただけますよう、精一杯勤めさせていただきます。どうぞ携帯電話は電源をお切り下さい。お手洗いはあちらです。わたしはカテーテルで済ませておりますので、存分にお使い下さい。宴は八十分程度でお開きとさせていただきます。それまでわたくしの命がつながっていることを願ってやみません。こうやって出歩いていることを知られますと一大事でございますので、そろそろ寢床に戻ります。あちらのドアから女が入って参りましたら、開演でございます。最後までごゆっくり、お楽しみ下さい。

松郷珠恵がやってくる

買い物袋を下ろし、鞆の中からエプロンを取り出す。

買い物袋を取り出し、野菜をシンクに広げる。

包丁を取り出す。

はたと気づき、包丁を握りしめたまま和室に向かう。

珠恵 お義父さん。お義父さん。珠恵です。どうですか？ そうですか。また声かけますね。

和室から鈴の音。

珠恵は和室から出てくる。

キッチンへ向かい、野菜を強く、乱暴に切り始める。

珠恵 (鼻歌で「待つわ」を歌う。少しずつ熱がこもる)

松郷るいがやってくる

るい リサイタルだね

珠恵 びっくりした。オートロック……

るい ちょうど宅急便が通って。

珠恵 玄関……

るい 開いてた。

珠恵 迷わなかった？

るい 迷ったよ。わかりにくいねここ。

珠恵 お義父さんに挨拶してくる？

るい 喋れる？

珠恵 無理。目が鯖みたいだよ。

るい 鯖

珠恵 どろっとしてる

るい なんで笑ってるの

珠恵 来てくれて嬉しい

るい ……ごめんね。全然顔出せなくて。

珠恵 (首を振り) 忙しいんでしょ

るい 鬼忙しいね

珠恵 鬼。

るい あごめん

珠恵 さすが芸術家。言葉がもう、ね

るい 鬼なんて若者言葉だから

珠恵 そうなの？

るい ……広いね、ここ。っていうか、やらしいな、じじい。思わない？

珠恵 やらしい

るい そもそも愛人さんちでしょ、ここ。

珠恵 お義父さんが買ったんだから、お義父さんの家だよ

るい やっぱ金つてあるところにはあるんだねえ

るいは家を物色する。

珠恵はかまわず野菜を切る。

るい それじじいの？

珠恵 と、わたし達の。

るい カレー？

珠恵 よくわかったね

るい 材料被ってるもん。ほら

るいは買い物袋を掲げる。

珠恵 もしかして

るい カレー

珠恵 やだ

るい もしかして毎日？

珠恵 毎日。インドの料理番組みたいになってる。

るい なにそれ

珠恵 インドの料理番組って、結局毎日カレーになるんだって。

るい まじで？

珠恵 嘘。知らない。

るい え？

珠恵 ごめんね

るい 冗談？

珠恵 ……そつちどうしようか？

るい 一緒にしちやわない？

珠恵 鍋あふれるよ。お義父さんにご挨拶。

るい 鯖……

るいは和室へ

るい (声) お義父さん。るいですよー。お久しぶりでーす。お義父さん……お義父さん？

珠恵は一心不乱に野菜を切っている。

すぐになるいは出てくる

るい お義姉さん。

珠恵 やばいでしょ

るい やばい。あれ、生きてるの？

珠恵 目見た？

るい もう一兩日中、って感じだけど、いいの？

珠恵 鯖みたいだったでしょ？

るい ちよ、ちよ、お義姉さん

珠恵 なに

るい 大丈夫？

珠恵 どっちが？

るい どっちって、何と何？

珠恵 お義父さんと、わたし

るい ……怖いー！

珠恵 もうすぐ佳津子ちゃんも来るから、大丈夫じゃないかな？

るい 佳津子お義姉さん？

珠恵 うん。聞いてない？ 最近佳津子ちゃんが往診してくれてるんだよ

るい 佳津子お義姉さんって、なんだっけ、緩和ケア？

珠恵 緩和ケア専門だね。でもお医者さまはお医者さまだから。

るい わたし、結構えらいタイミングで来ちゃったね。

珠恵 たまに正気に戻るんだ

るい どっちが？

珠恵 どっちって？

るい お義父さんと、お、お義父さん

珠恵 なにそれ

るい 佳津子お義姉さん、いつから？

珠恵 お義父さんがこっちに移ってから。

るい 和彦お義兄さんが来ればいいのに

珠恵 だめでしょ。兄弟そろってマザコンのファザコンなんだから。おと うたまの愛人の家なんて足も

踏み入れたくないんじゃない？

るい お義兄さんも「おとうたま」って言うの？

珠恵 言う言う。癖が出ちゃうんだね。お義父さんが病院で死にかけた時 なんて「おとうたま！」って

すがりついて泣いてたよ。

るい 剛も言うよ「おとうたま」

珠恵 さすがにうちの人はたまにだよ？

るい 和彦お義兄さんも言うかね。おとうたま！

和室から鉄也の唸る声。

鈴の音

るい 反応した？

珠恵 見てくるね

珠恵は包丁を持ったまま和室へ

珠恵 お義父さん、どうしました？

るいは、鞆の中からエプロンを取りだし、身につける。

珠恵が切り残した野菜を切ろうとするが包丁がない。

るい あれ？ 包丁……

松郷佳津子がやってくる。

佳津子 あれ

るい ういっす

佳津子　そっか、今日来るんだっけ。わーすごいエプロンだね。
るい　いいでしょ

佳津子　わっかんない。芸術家の感性わっかんない。アート？

るい　和彦お兄さんも「おとうたま」って言う？

佳津子　なに急に

るい　いいからいいから

佳津子　あー、たまに言うね。感情的になると

るい　松郷三兄弟すごいね

佳津子　なに、みんな言うの？

るい　言う言う。お義兄さんも言うって。お義姉さん言ってた

佳津子　征也さん？　想像できない

るい　あの人もうすぐ五〇でしょ

佳津子　うちもだよ。

るい　剛は普段使いしてる

佳津子　なにそれ。カジュアルユーズ？

るい　スナック感覚

佳津子 笑える。でもわかる

るい あの年で末っ子気質出されてもねえ

佳津子 あれ、剛くんって

るい サンパチ。

佳津子 そうか、わー、気持ち悪い！

るい ね。ところでさ。

佳津子 なに

るい この家って、包丁はどこに

佳津子 シンクの下じゃないの？

るい 見当たらないんだよね

佳津子 たまちゃんは？

るい お義姉さん？ そこ（和室）。あ。

佳津子 なに

るい お義父さんって、もうずっとあんな感じ？

佳津子 なにが

るい 死にかけてる。

佳津子 ああ。そうだね、たぶん、もうすぐだね。

るい やばいの？

佳津子 やばいっちゃやばいし、やばくないっちゃやばくない。煙草吸って いい？（煙草を取り出し、

換気扇の下で吸う）

るい どうぞ

佳津子 もう痛みを取り除く事しかしてないから。覚悟はしておいたほうが いいかもね

るい それって、三兄弟いいの？

佳津子 たぶんね、征也さんもうちのカズさんも来ないよ。

るい なんで？

佳津子 剛くんは来れるんだったら、呼んだらいいんじゃない？

るい ……電話してみる

佳津子 （呟く）無駄だと思うけど

るいは携帯電話で夫に掛ける

佳津子 やっぱカレーか

るい （電話を耳に当てながら）だってお義父さんカレーきちがいじゃん

佳津子 おせちにもカレー粉かけるもんね。

るい (電話を耳に当てながら) なんでも出ないんだよ

佳津子 ババアのせいだよ

るいは電話をかけ続けている。

佳津子は煙草をくゆらせている。

珠恵が和室から包丁を持ったまま出てくる。

佳津子 おつかれ

珠恵 佳津子ちゃん、お疲れ様

佳津子 どうした？

珠恵 体位変更。重いよ、もう。

佳津子 お疲れちゃん。血圧と体温みた？

珠恵 まだ。

佳津子 見てくるね。

珠恵 お願い

佳津子は和室へ

るい (電話を切って) 留守電にぐらいしとけや!

珠恵 どしたの

るい お義父さん死にかけてるなら言ってよ

珠恵 なんで

るい だって家族集めないと。あ、包丁

珠恵 どうせ誰も来ないよ。静かに死なせてあげようよ。

るい ……刺すの?

珠恵 るいちゃん(るいへ近づく)

るい ちよちよちよちよちよ (逃げる)

珠恵 わたしのことなんだと思ってる?

るい こ、怖がりすぎた?

珠恵 傷つくなあ

るい ごめん

珠恵 カレー、やっちやおう

るい 包丁一本しかない?

珠恵 ないねえ。ピーラーあるから、皮むき頼んでいい？
るい がってん、がってんがってん。

ふたりは野菜をなおも切る。

るい お義姉さんはさあ

珠恵 なに

るい 泊まり込んでるの

珠恵 そうだね。もうほとんどこっちで暮らしてるようなものだね。

るい お義兄さんは何にも言わないの？

珠恵 言わないねえ

るい お義母さんは？

珠恵 あの人が一番来たくないんじゃないの？ 愛人に買ってあげた家 だよ？

るい でも、今はそういうこと言ってる場合じゃないんじゃない？

珠恵 場合もなにも関係ないんだよ。ババアは

るい ババア……

珠恵 で、ババアの薫陶を受けてる馬鹿息子三人も、来るわけない。世間 体があるけど家の恥だから、

嫁を寄越す。ばかみたいだよ。まあ、るいちゃんは今来なかったわけだけど。

るい ごめんなさい。

珠恵 責めてるわけじゃないからね

るい いやー、それは、責めてる

珠恵 わたしずっとね、ここに居て、佳津子ちゃんが来るときだけ本家に 帰って、結局すぐここに来るの。

るい ……

珠恵 (歌う) ハァー雑誌もねえコンポもねえテレビはあるけどビデオがねえ。ってね。(歌う) おらこんなところ嫌だー。ってね。

るい ……すごい

珠恵 そこでずっとお義父さん見てると、悲しくなってきた。もうお義父さんが死ぬことでしか、お義父さんもわたしも救われないんだよ。

佳津子が出てくる。

佳津子 なんか顔色良くなってない？

珠恵 そっか、残念。早く死ねばいいのに。

佳津子 ……手伝おうか。まずどうする？

珠恵 これ（包丁）でやっちゃえると楽なんだけどね
るい え？

佳津子 足つくよ

珠恵 証拠が出ない薬とかないの

佳津子 そういったものは、手に入れる段階で足がつかますなあ

珠恵 るーちゃんアメリカから拳銃密輸してよ。

佳津子 そーれーも、ばれちゃうなあ。

珠恵 つきたての餅を食べさせる

佳津子 蒟蒻畑食べさせる

珠恵 耳元で「もう死んでる」っていう

佳津子 それどんな効果あるの

珠恵 生きる気力を削ぐの。あーでも

佳津子 なに

珠恵 ほんとはめっちゃくちやにしてやりたい

佳津子 なるほどね。るーちゃんどう思う

るい え、え、何、何

珠恵 どうしたの

るい だって、え、殺すの？

佳津子 るーちゃん

るい おかしくない？

佳津子 おかしくない。わたしも、たまちゃんも、おかしくないよ。

珠恵 さつきからちよくちよくこんな感じなのるいちちゃん

佳津子 介護を乗り切るには、こういうブラックジョークもどんどん放りこ
んで行かないと。あたしら
なんだかんだ他人なんだから。

るい ジョーク？

佳津子 そう。ジャスタジョーク (Just a joke)

るい a-ha

佳津子 カレー作っちゃお。お腹空いたよ。

珠恵 ずっと思ってたんだけど

るい なに

珠恵 すごいエプロンだね

佳津子 ごめんその話題済ませちゃった

るい なんか、ごめんね！

ふたり なにが？

るい ……。

るい 異常。常と異なると書いて、異常。なんかおかしい。この義理の姉 たち。変なエプロンでごめんなさい。松郷剛の妻の、るいです。剛 とは大学時代からくっついたり別れたりを繰り返しながらつきあ い続けてて、なんなら長いこと同棲をしてて、五年前。結婚しました。わたしの仕事は、造形作家。あの、企業のビルのロビーとか、図書館のロビーとか、資産家の家の玄関とか、とにかく建物の「ようこそゾーン」にえらそげに置いてある、意味のわかんないオブジ エ、みたいなものを作ります。大学時代にいくつか賞をもらって、ニューヨークに留学なんかも行って、いまのところそれで食えてる ラッキーな例。それがわたし。とか言って。いいんだよわたしのこ とは。馬鹿か。剛、あ、夫ね。剛は松郷家の三男で、遅くに生まれ た末っ子で、猫かわいがられるクソボンボンで、才能はあるけど自 堕落な写真家。一族に一人は居るドロップアウト系のフリーテン。仕事をしていないフリーランス。はっきり言って無職。ほんといい加 減にして欲しい。違うよ。そんなことが今問題じゃなくて。その旦那のお父さんがもうずいぶん前から体が良くなって、病院にいる間 は剛も「おとうさま

おとうたま」ってよく見舞ってたけど、こっちに移ってからはもうパツキリ。パツキリ来てない。だ
けど気にはな るみたいで「ルイルイ」。おとうたまの様子見てきてよお」って馬 鹿か。お前暇だろ
うが。だいたい、お前の家族なんて他人だわ！ と 思っただけから避けてたんだけど、長男の奥さん
の珠恵お義姉さん と、次男の奥さんの佳津子お義姉さんから、「ランチしよっ☆」み たいな感じで
メールが来て、ずっと来てない罪悪感みたいなのも手 伝って、来てみたらこれだよ。これ、おかしく
ない？ もう帰りた い。あんな無職の馬鹿坊ちやまでも、剛の声が聞きたい。

るい (呟く) 帰りたい……

佳津子 (るいの買い物袋を漁り) るーちゃん、挽肉買ってきたの？

珠恵 キーマ？

るい 安かったから……

珠恵 キーマもいいね

佳津子 でももう野菜このサイズだよ

乱切りにされた野菜達。

試し読みしていただけるのはここまでです。

この続きは商品をご購入の上ご覧下さい。

待つわ（おためしサンプル）

2013年10月17日 初版発行
2013年10月17日 改訂（ver.3.000）

著 者 米内山陽子 © 2013年

発行者 石村寛之

発行所 有限会社レトロインク

〒181-0001 東京都三鷹市井の頭4-26-7

電話 0422-49-2903
