



# やっぱり猫が行方不明

世田谷代田編

ハセガワアユム

---

## 登場人物

### ○登場人物

青田智樹（30）・・・夫。元野球部で体育教師。現在も母校野球部の顧問をしている。

精神安定のため、たまに甲子園の土を食ってる。猫のカギ丸を溺愛。

青田千晴（29）・・・妻。通称ちいちゃん。クールな美術大学出身。猫が懐かない。

古谷悠人（17）・・・野球部の盗塁王。ナルシスト気味だが、この作品の唯一の良心。

阿東高雄（17）・・・野球部のキャッチャー兼、失恋のショックで露出狂に。オジサン

顔。

小山弥生（31）・・・智樹の前カノ。別れたためカギ丸を智樹に譲る。同じ職場の教師。

※音楽の表記は、【SE】は単発の効果音。

※【BGM】はロングの劇中曲になります。音量の調整、カットなども記載しています。

※照明変更の箇所は【照明】と記載しています。

## ○シーン1

マンションの一室。

骨組みのような家具が空虚に並ぶ。

猫の檻や猫じゃらし、エサなどペット用品が並ぶ。

千晴、テーブルに座りスマホの写真を見ながら、

紙に一生懸命に猫の絵を書いている。

智樹、うろろると部屋を猫などで声で探しまわる。

智樹

カギ丸ー、カギ丸ー。どこ？ カギ丸？

クローゼットの方へ。

智樹 かぎちやーン・・・かぎっこ・・・かーぎー、どこかな？

違う場所へ。

智樹 おーい（アドリブで色んな呼び方をして段々適当に）かぎじろう、かぎまん、かぎパン、

呆れて声をかける千晴。

千晴 なによ、カギパンって。

智樹 （見つからずすごい溜め息）はあああッッ、

千晴 カギ丸、そんな呼び方してなかったでしょ、

智樹 呼んでた、カギパン、

千晴 アナウンサーじゃないんだから。適當すぎ、

智樹 お前の知らないところで呼んでた、

千晴 はあ？

智樹 (すごい勢いで戻って来る) 描けたの？

千晴 まだ、途中、

智樹 (覗き見て) うわ、凝り過ぎだよ、

千晴 は？

智樹 上手過ぎだよ、美大パワー爆発だよ、

千晴 だから、描いてるんでしょ、ダメなの？

智樹 もっとさー、特徴掴んでデフォルメして描けよ?! これじゃ、写真コピーして貼っても、ちい

ちゃんの画でもどっちでもよくね？

千晴 じゃあ、頼まないでよ！

智樹 ひとはさあ、デフォルメした方が覚えてくれるんだって。カギ丸のしっぽのこういうとことか、

もっとカギっぽくS字を強調してよ!?(ぐしゃぐしゃと上から描く)

千晴 これじゃ、妖怪だよお！

智樹 くっくっくっくっくっ (えんぴつを投げ捨てる)

倒れ込む智樹。

千晴 (画を見せ) なんなの？ これなんなの?!

智樹 ……かぎま、る……（ふらりと立ち上がりまた探す）

千晴 いいの？ 妖怪でいいの？！

智樹、猫じゃらしを選びはじめる。

千晴 もう家のなかにはいないって、

智樹 ……わかんねえだろ、こないだだって（※家具か電化製品）の隙間に入ってたんだから

千晴 あれはあたしたちが喧嘩したから怯えて、でしょ、

智樹 犯人だって犯行現場戻って来るっていうだろ、

千晴 猫だよ？ なに犯行って、

智樹 くうっくううう、

千晴 智くん、ちよつとテンパリすぎ。あれ、あれ食べてちよつと落ち着きなよ。

智樹 （ぶつぶつ）犯行現場って……ふふふ

千晴 まだあったっけ？ 土、

智樹 あるよ

と、棚から瓶を取り出す。コーヒーの瓶に土のような粉末が入ってる。  
指を突っ込み、土を舐める智樹。

智樹 お前、なんでそんな冷静なの、

千晴 ……どきどきしてるよ、

智樹 どきどき？

千晴 智樹がこういうときこそ、冷静じゃないと、

智樹 いやいや、そういうバランスの話とかじゃなくて、もともとのお前の人間性と人格の話だから、

千晴 そこまでなの、

智樹 息子みたいなもんなんだぞ？

千晴 ええ？ 猫だよ、

智樹 猫ってそうだろう?! 夫婦で猫って言ったら子供同然だろう？

千晴 ……

智樹、土をペロペロする。

千晴 土、なくなっちゃうよ、

智樹 いいんだよ、甲子園でまたとつてくればいいんだから、

千晴 いついくの？

智樹 あいつら次第だけど、

千晴 も

智樹 そのため顧問やってる訳じゃねえけどな、

千晴 も

智樹 (ぼそっと)でも正直、ちいちゃんには、あんま懐いてなかったもんな

え？

千晴 . . .

智樹 だから、哀しみがアンバランス。

千晴 . . .

智樹 連れ子みたいなもんだしな。

千晴 . . . 元カノとのね、

智樹 (即レス)それはマジごめんだけど。すでに過去だし、猫に罪はねえし、

千晴 . . .

智樹 . . .でも俺ばっか一緒に寝てたもんな、



千晴 …… あたしより、一緒に寝てるもんね

千晴、智樹を後ろから抱きしめる。

智樹 (困り振り払う) こんなときになんだよ!?

千晴 ……

智樹 変態じゃねえか、

千晴 変態じゃないよ、…あたし、猫じゃなくて、本当の、子供欲しいんだけど、

智樹 経済的に厳しいから、もうちょっと待ってくんね、って前話した、

千晴 それで喧嘩した、

智樹 今年、都築高、甲子園行っから。そしたら顧問やめっから。

千晴 (やや泣き) 教師やってて、なんでこんなうちお金ないのお…

智樹 まあちよっと設備投資してっから、

千晴 ちよっとじゃないじゃん、せめて顧問料とかもらってよお、

智樹 だからそういうの無いっつの、

千晴 朝、新聞配ってよお、

智樹 公務員は副業禁止されてんの、朝練あるし、

千晴　なんでユニフォームとか、智くんがお金出す必要あるの？

智樹　もらってるよ、あいつらから。ただオプションで俺がこだわるから（こだわった部分をジェスチャー）  
ー）そういうこだわる部分だけは出すよ、

千晴　ぼったくればいいじゃん、生徒から

智樹　ぼったくりバーかよ！？　・・・バー！？

千晴　（話を変え）猫だって、定期検診とか、歯石とったりお金かかるし、

智樹　そうだ、カギ丸だよ！（はっと思出し）お前、タバコ吸うとき、ベランダから出てったって言う  
たよな、

千晴　・・・うん、そうだよ

智樹　禁煙してたんじゃないの、

千晴　・・・ダメだったみたい、

智樹　（考えて）タバコ、家で吸っていいから。換気扇回して。

千晴　・・・わかった。・・・そのことは、怒らないんだね、

智樹　起きちゃったもんはしよーがねーだろ、

千晴　ごめん、

智樹　いいから、

智樹の優しさが一瞬滲む。

【SE】携帯電話からチャイムみたいな音が鳴る。

千春 なに？

智樹 (スマホを出し) おわ、猫友(ねことも)のみんなすげえ、

千晴 ねことも？

智樹 ツイッターで猫好きなひとたちがよ、俺の「カギ丸探してます」ってつぶやきをRTしまくって  
れてて、200回越えてる

千晴 ほんと?!

智樹 みんな「画像ハラデイ」って言うてから、はやく絵頼むな、

千晴 うん。

智樹 ……(スマホを見やり) いや、…マジかよ、ツイッターからバレた？

千晴 どうしたの？

智樹 公園とか、外のカギ丸の搜索に、野球部の連中つかってんのバレた。

千晴 野球部つかってたの?!

智樹 だってあいつらめっちゃ使えんだぞ。

千晴 でも、え？ バレたって誰に？

智樹 生活指導だよ、学年主任の小山って女、

千晴 ……

智樹 ドブスだよ！ ドブス！

千晴 そこまで言わなくても……

智樹 めっちゃメールで怒ってるし。……こっち来てるみたいだから、ちよつと謝って来る。（上着を着る）

千晴 ねえ、なんか大事になってない？

智樹 かもな

千晴 我が家の小さな事件なのにさ、

智樹 （聴いてない）ああ、あのドブスに謝りたくねえなあ……

千晴 ちよつと！

智樹 （振り返り）絵、マジで頼むな！

しずしずと出て行く智樹。

千晴 なんなの……。

テーブルに戻り、絵を描き始める千晴。

千晴　も！　なんなのよ！　どうしてこうなるの！？

【SE】テーブル上の千晴の携帯電話が鳴る。

千晴　あ、もしもし古谷くん？　そっち大丈夫？　・・・だって、探してるんでしょ・・・もうやめよっか、なんか予想と違って来ちゃって。・・・何？　どこにいるの？　え？　こっち向かってるの、何で？

○シーン2

ドアが開き入って来る、阿東と古谷。

古谷はジャージ姿。阿東はでかいコートに裸足が見える。

千晴　古谷くん！？

疲れ果て、阿東を投げ飛ばすように崩れ落ちる古谷。

千晴 このおじさん誰!?

古谷 老け顔だけど同じ野球部の、阿東ですよ。

千晴 あ・・・キャッチャーの!?

古谷 (遮り) いま青田先生、出て行きましたよね。

千晴 うん、なんか生活指導の先生に、きみたちコキつかってるのがバレたとかで呼ばれて

古谷 マジすか、

千晴 なんかごめんね、いろいろと。

阿東 あくくく、小山先生?! え!?(きよろきよろ怯える)

古谷 大丈夫、ここにはいないから!

千晴 とりあえず、ポカリ飲む?

ポカリを汲みにいく千晴。小声で古谷が話しかける。

千晴 ねえ、猫のこと、大事になってる・・・

古谷 千晴さん、たぶんそれよりさらに大事になりそうな気がします(阿東を指す)

千晴 どういうこと?

古谷 阿東を匿ってもらえませんか？

千晴 匿うって？

古谷 前にも話したことありますけど、・・・我が野球部は性欲を運動能力に変換させるため、青田先生から禁欲を命じられています。

千晴 本当ごめんなさい。

古谷 いえ、いいんです、甲子園行きたいんで。

千晴、古谷に紙コップに入ったポカリを手にとる。

古谷 (飲む) やっぱ千晴さんのつくるポカリは美味しいなあ！

千晴 (古谷に) ねえ、それで？ 禁欲がなんなの？

古谷 ・・・俺は盗塁が得意なだけあって問題ないんですけど、阿東はキャッチャーなんで、動かずじつと抱え込むことが多かったんでしょうか。それが上手くいかず暴発しちまったみたいなんです。

阿東 暴発なんかじゃねえよ、これは失恋のショックなんだって、

千晴 なにをしたの？

古谷 猫探しサボって・・・同じ公園の裏側で、通りかかる女性に股間を見せつけてたのを、警官に見つかって、

阿東 (コートをめくり股間を見せる) 失恋のショックなんだってばく、

千晴 きゃあああー!!

古谷 (ぶち切れて) バカヤロー!! 千晴さんになにしてんだよ!! (閉じさせる)

阿東 ふふふひひははは、

千晴 ただの変態じゃない!?

古谷 甲子園への犠牲者ですよ!

阿東 奥さん、俺って何点ですか? そんな点数低いですか?!

千晴 匿いたくないんだけど、

古谷 こう見えて俺ら幼なじみなんです! 身体拭いて着替える間だけでいいんで、

千晴 . . .

古谷 (千晴の肩に手を) こいつ捕まったら、甲子園いけなくなるんすよ! そうしたら、俺らの努力

も、千晴さんの家族計画もペアになっちまうんですよ?

千晴 え、でも、

古谷 なんの為に、うちで猫預かってんすか!?

間。



阿東 え、

千晴 ちよつと、

古谷 (しまったという顔をしつつ) . . . うちの猫たちもビビっちゃってるのに、頑張ってるんすよ . . .

千晴 ごめん、ごめんね。ペットホテルとか、迷い猫の連絡すぐいっちゃうから、

阿東 ええ!?

千晴 (古谷の手を握り) 探す振りとか、しんどかったでしょ、寒い中。ごめんなさいね。

古谷 . . . いや、いいんすけど、おふたりの幸せのためなら。

千晴 でも、それもうまく行きそうにないみたい (笑顔で涙ぐむ)

千晴に抱きつく、古谷。驚く阿東。

阿東 猫が行方不明って . . .

古谷 青田先生の、千晴さんへの愛が行方不明なんだ、

阿東 禁欲って . . .

古谷 俺は、二人の幸せを願ってる。よってこれは禁欲だ。

振りほどく千晴。

千晴 (首を振り) あたしだって、カギ丸のこと愛そうとしたんだけどね。・・・だけど、全然懐いてくれなくて。あたしのこと見るといまだに走って押し入れに逃げるの。智樹はどんどん過保護になるし、喧嘩の種になっちゃって。それで、少しの間だけでもカギ丸がいなくなれば、智樹がちゃんと、・・・あたしの方に、って思ったんだけど、余計ダメで。

古谷 (感動してやや泣き)

千晴 火に油で、口には土で、(ぐっと堪えて) ごめんね、おばさんが泣きそうになってて。

涙を拭く、千晴。

千晴 この絵も全然うまく描けないし、

古谷 …… (絵を手取る)

阿東 (静かに涙を拭いてる) ううっ、

古谷 なんて全然関係ないお前が泣いてくれてんだよ、

阿東 …… 愛は、どうしていつも行方不明なんすか。

千晴 この子、匿っててあげるから。カギ丸持って来て。

古谷 え、・・・いいんですか、

千晴 (上着を取り出す) あ、車出す。あたしが迎えにいかないと余計嫌われちゃうしね。

古谷 なにも進展しないままですよ？

千晴 ・・・現状維持って呼ぼうよ。

テーブルに書き置きしながら、阿東に話しかける千晴。

千晴 智樹のジャージ着替えていいから。

古谷 (阿東に優しく) いつまで泣いてんだよ

出て行く二人。

### ○シーン3

阿東、湿っぽい顔でむくりと起きる。

タバコに火をつけようと、一服する。

そして猫の絵を見て微笑む。気持ち悪い。

すると、玄関の方から、智樹がカギを開ける音がする（生音）。  
慌てて、火を消して奥の部屋に引っ込む阿東。

智樹 千晴ー！ あれ？ ちいちゃん？

テーブルの書き置きを見る。

智樹 オスだしてないのに、どれコピーにしに行ったんだよ。

テーブルの絵を漁る。

すると、勝手に小山弥生が檻と、餌が入ったビニール袋をもって入って来る。

弥生 お邪魔します。

智樹 おいおいおい、まだ入って来るなよ！！

弥生 あー、いい間取り。奥さんは？

智樹 コピーしに。

弥生 じゃあ別にいいじゃん。

智樹 ダメだよ！！なんて紹介しようか決めてなかったから。

弥生 うーん、フツ―でいいんじゃない？（檻を置く）

智樹 フツ―？

弥生 （カギ丸のハウスに頭つつこんで匂いを嗅ぎ）んー、懐かしい、この匂い。好き！

智樹 フツ―ってなによ・・・

弥生 だから（顔を出し）

智樹 （↓同時に）生活指導で現国教師の小山先生って、

弥生 （↑同時に）元カノだって、

智樹 え？

弥生 あ、じゃあそれと、＋元カノだって、

智樹 ダメダメダメ！！めんどくさくなるから！！

弥生 あ、あと＋猫友ですって。

智樹 完璧に前カノだってバレるじゃん。

弥生 なに、あたし嫌われてるの？

智樹 フツ―、夫婦の前カノ好きなやつなんていねえぞ。

弥生 どーせ、あたしの悪口吹き込んでるんでしょ。智樹はさー、そうやって過去の恋愛から「逃避」

すんだよね。

智樹　　はあ？

弥生　　お、久々に智樹って呼んじゃった。いつも青田先生なのにさ。

【SE】智樹の携帯にチャイムのような通知音が鳴る。

智樹　　（携帯を見せる）ほら、野球部のLINE（ロメーリス）。みんな帰ったって、

弥生　　よかった、球児はあんたの兵隊じゃないんだよ。猫追っかけさせないで、夢だけ追っかけさせなさいよ！

智樹　　悪かったよ！　だからお前も帰れよ！！

弥生　　カギ丸、あたしが捕まえる。

智樹　　はあ？！

弥生　　あの子の好きなごはん、こっちじゃ売ってないもんね。（とテーブルに出す）

智樹　　（餌を見つけ）あ、これ。

弥生　　でしょ、

智樹　　よく覚えてたな。

弥生　　あたし、あの子の親だもん。

試し読みしていただけるのはここまでです。

この続きは商品をご購入の上ご覧下さい。

やっぱり猫が行方不明（おためしサンプル）  
世田谷代田編

---

2014年2月11日 初版発行

著 者 ハセガワアユム © 2014年

発行者 石村寛之

発行所 有限会社レトロインク

〒181-0001 東京都三鷹市井の頭4-26-7

電話 0422-49-2903

---