



『卒業』

小劇場アイドルユニット38mmなぐりーずへの書き下ろし芝居

ハセガワアユム

登場人物

まいまい . . . 高3、ギター担当。けいおん部部长。東急ハンズへ就職が決まっている。

うじけ . . . 高2、ドラム担当。ぬいぐるみを手放さない。ゆるい毒舌家で事情通。

かおりん . . . 高2、ベース担当。テキパキした性格、次期部長。

みく . . . 高2、ボーカル担当。やや不思議ちゃん。ゆでたまごを愛飲。

なっこ . . . 高1、キーボード担当。地味目の眼鏡ツ子だけど中身は熱い。

いっちゃん . . . 高3、もともとボーカル。骨折のため入院中。

えりつく . . . 高3、バイオリン担当。おっとりしているお嬢様気質。

ママン（村松先生） . . . けいおん部、顧問。人が嫌いなものを食べる。

○解説

この戯曲は、小劇場アイドルユニット「38mmなぐりーず」の2014年4月に行なわれた、一部のメンバーが卒業するという節目のライブの、第一部として上演された演目です。☒登場人物など、各個人の面接やエチュード（即興）、楽器演奏可能な有無などを考慮して、ハセガワアユムによって宛書き（俳優を想定して戯曲執筆すること）によって完成しました。

ただ「女子校生」「軽音部」「学園モノ」「尾崎豊の強制」と、現代の高校生たちが演じていても、そのまま上演可能な作品となっております。MUでは、上演許可もHPより受け賜っておりますので、各劇団、アイドル、また高校演劇部など幅広く御愛顧う、ご考慮戴けると大変嬉しいです。

○『卒業』あらすじ

ある高校の、卒業ライブを控えた軽音部。彼女たちは尾崎豊の『卒業』をカバーするが、ボーカル・みくの「卒業♪」前の「タメ」が長すぎると荒れている。みくは『卒業』に、先輩達との思い出で感情移入しすぎるからだと言いつし、さらに荒れながらJKのけいおん！的な会話は転がり続ける。そして彼女たちの嫌いなものを体調管理と称して、顧問の村松

先生が残飯から食べていることまで発覚し、部内最大の大波乱へ向かう…彼女たちは無事、卒業を最後まで歌えるのか？…けいおん！よろしくな、ぴったり30分の軽音部会話劇。

軽音部、部室。

放課後タイム。

椅子が散り散りに置いてある。

部員達がそれぞれ楽器をもっている。

ホワイトボードには、「卒業！トコロテンの如き追い出しライブ！！」と書かれている。曲名が4つほど並び、最後に『卒業』とある。

さきほどまで、尾崎豊の『卒業』の練習をしていたが、うまくいかず、困っているムードが彼女たちに蔓延している。みく、マイクスタンドにしなだれる。

みく ……そーっすか、

全員 ……うん（など）

みく 意識してなかったっす、

全員 ……うん（など）

みく ……みんながいうほどじゃ、ないと思うんだけどなあ、

全員 いやいや、意識してなかったんでしょ（など）

みく 意識はしてなかったっすけど、

かおりん みくはさ、ちよっと、タメが長いんだよねえ、

みく ……た、め、が、な、が、い、

まいまい あたしもそう思う、長いよね？

うじけ 長い長い、長いです。

なっこ あそこで、次どう入っていいか困りますよね、

えりつく え、そう？

全員 そうだよ（など）

まいまい えりつくは、ほわーんとしてっから、合うかも知れないけど

えりつく ほわーんって（ほわーんと笑う）

全員　それだよ（など）

みく　「意識」、してなかったすんよねえ・・・

うじけ　だからそれ聞いたってば、

みく　ちよっと集中力上げていいっすか、

みく、鞆からゆでたまごを取り出して、搦む。

全員　え、また？（など）

みく　お守り。

かおりん　あんた本当ゆでたまご好きだねえ、

みく　これ搦んできると、歌に集中できるから

うじけ　本当はゆでたまごじゃなくて、板東英二が好きなんですよ？

まいまい　マジで？

みく　（遮り）集中させて！　次は、ちゃんとやるんで、

全員、呆れながらも。みくは握りしめ集中。

まいまい ……あ、じゃああそこからやるっか。ちょっとサビ前のところから、

なっこ 「行儀よく〜」からですか？

まいまい そうそう、じゃあいくよ、

うじけ (カウント) せーの、

演奏が始まる。みく。

ゆでたまごを持ちながら豹変したかのように熱唱。

みく 「行儀よくまじめなんて 出来やしなかった」

「夜の校舎 窓ガラス壊して回った」

「逆らい続け あがき続けた 早く自由になりたかった」

みく、気持ちが入っていく。

「信じられぬ大人との争いのなかで」

「許しあい いったい何 解り合えただろう」

「うんざりしながら それでも過ごした」

「ひとつだけ 解っていたこと」

「この支配からの」

間。

間。

間。

みく 「卒業！」

みんな、演奏が合わない。

みく、感極まってる。

全員 そこそこそこ、長いって（など）

みく ……意識してたんすけど、

全員 いやいやいや長いって（など）

えりつく え、そうかな？

全員 そうだよ（など）

えりつく　　みく見てればわかるよ

なっこ　　なにがですか？

えりつく　　ぐわっ、みたいな。

かおりん　　みくく、なんなの、その間は？

みく　　くっくくくく（ゆでたまごを額に叩き付ける）

まいまい　　ゆでたまご割らない、

うじけ　　板東英二呼ぶ？

みく　　ううう（首を振る）

なっこ　　え、板東英二、どこ住んでるですか？

うじけ　　知らないけど、脱税で謹慎中だし。来てくれるかもよ、

かおりん　　ちよっと、待って！　先輩たちの卒業ライブなのに、板東英二来たら喰っちゃうでしょ、

まいまい　　あたしたちを？

かおりん　　まあ、

えりつく　　負けないよ。

かおりん　　だとしても！　ああ、話がズレてる、

まいまい　　結局、その間はなんなのよ、もう、

かおりん　ホラ、まいまい部長、ちょっとキレそうだよ、

みく　・・・（涙ぐみ）なんか、歌ってたら感情移入しちゃって、

うじけ　『卒業』を？

みく　うん、まいまい先輩やえりつく先輩、いまはいないけど、今は亡きいっちゃん先輩とかと、

全員　死んでないよ（など）

みく　（てへつと弾み）練習そっちのけでおしゃべりしてたこととか、オーバーラップして来て・・・

先輩たちと歌詞がダブっちゃって、

まいまい　ちょっとやめてくれる？　あたしたち、校舎の窓ガラス割ってないんだけど、

えりつく　まいまい、割りそうだけど割ってないよ、

みく　イメージで！　イメージで！　被るんです・・・

はっと、気付くみく。

みく　だから、この「間」は、先輩への愛の証なんです！！

まいまいとえりつく　え？

みく　いままで無意識だったけど、意識したらわかりました！　この間が長ければ長いほど、先輩達へ

の愛の時間なんだって。

全員　　ええ（など）

えりつく　　ああ、それで、なんとなく、あたしには解ったんだ。

かおりん　　こんなアホ理論、納得しないでください！

みく　　かおりん、あんた次期部長として、なんでこれが解んないの？　尾崎は卒業するモラトリアムな

空間を批判する一方で、失ってしまう愛おしさを書いてるんだよ！　まさしく、これは、我がけいおん

部とリンクするじゃん！

全員　　ええく？？（など）

かおりん　　そおかな・・・

なっこ　　あたし、そこまで読み込めてなかったです

と、みな楽譜などあれば読み直す。

うじけ　　ええ、この曲やろうって行つたの顧問の村松だよ、

みく　　村松が、それに気付かせようとしたんだよお、

まいまい　　ただの世代でしょ、おっさんだし

なっこ　　（読み返し）そう言われれば、そう読めなくもないですねえ、・・・深いなあ。

かおりん　　えー、なっこ、文学少女こじらせてるよ、

うじけ …… あ、ねえねえ、村松先生っていえばさ、面白いネタあるよ。ふふふ、かおりんがあいつからさ、この前くしゃくしゃの手紙もらって、

かおりん ちよっと止めてよ！

全員 え、なにになになに？ ラブレター？ くしゃくしゃ？（など）

かおりん 誰から聴いたの？

うじけ （ぬいぐるみを指して）こいつ。

かおりん そんなわけないでしょ！

みく （遮り）ちよっと、待ってよお！ その話の脱線、女子力高過ぎい！ いまさつき、あたしは先輩への愛を語ってたのに！ 先輩に失礼だよ！？

まいまい あたしもこっち（村松）の話、興味あるよ、

みく ちよっと待ってくっさい！ ってことはあれっすよ？ あたしの間が長いってダメ出ししてたっ

てことは、こいつら全員先輩への愛が足りないんすよ！

全員 ええ、

みく 上辺だけきやつきやつやっても、我らはけいおん部！ 演奏で、演奏で感それを出さないと。ま

まいまい 部長、これどうっすか？！

まいまい どうっすかって…

えりつく …… (小さく拍手) わかる

全員 ええ、

えりつく あたしが、感じてたの、愛だったんだね。

みく っっっすよお!!

えりつく あたしも自分でバイオリン弾きながら、なんでこんな壮大な『卒業』なんだろうって思ってた
たら、そういう意味だったんだね。

まいまい えりつく?

うじけ (小さく震え声) それは先輩がバイオリンしか出来ないから、

かおりん しっ!

えりつく ねえ、これなら入院してるいっちゃんも、ライブ見て感動するよ。

間。

まいまい ……するかな、

えりつく するよ、

みく するっす、

まいまい 謎のタメに驚かない?

えりつく　驚いた後、するよ。

うじけ　・・・いっちゃん先輩って、ライブまでに退院できるんですか？

まいまい　うーん、まあ元は骨折だからねえ、

えりつく　元は生真面目だからだよ、あの子、曲がったこと大嫌いだから、

かおりん　この前お見舞い行ったとき、まだ骨くっついてませんでしたよ、

なっこ　ギブスに落書きしましたもん、

うじけ　「目指せ世界最速完治！」って、

みく　ゆでたまごも落書きしといたんで、

えりつく　まあ、最悪、車いすで来れるよ。

涙ぐむ、みく。

みく　でも、すごい。倉庫から、楽器盗まれそうだったの戦ってくれたんですもんね。

まいまい　・・・うん、そう。

えりつく　村松先生と二人でね、

うじけ　村松腰抜かしてただけって聞きましたよ、

かおりん　（溜め息）あいつ、

みく 名誉の負傷ですよお、トライアングルだったあたしにボーカル譲ってくれたし・・・あたし、絶対借りを愛で返したいっすわ、

えりつくとまいまい うんうん

うじけ あの泥棒まだ捕まってないんだって、

なっこ PCルームのパソコン全部盗んだのと、絶対同一犯ですよね、

かおりん ゲー、

みく いっちゃん先輩、ようやりましたわ、あんな細いのに

なっこ 勇者ですよ、

まいまい なっこ、ドラクエ好きだからって、なんでもドラクエに例えるの止めな、

なっこ 女勇者ですよ、

まいまい も〜！勝手にそこまで崇めないの！

えりつく いいじゃん、この際、女勇者で卒業すれば、

まいまい けいおん部なのに意味不明だよ？

みく もっかい、もっかい『卒業』合わせませんか？ちゃんと溜めて、愛を溜めて。（お願いしますを

端折り過ぎて息だけでいろんな人を説得）ツツス！ ツツス！！ ツツス！

全員 ……いいけど（など）

全員、楽器を持ち直す。

みく、ゆでたまごを増やして二個持つ。

みく みんな、あたしの愛に着いて来なきや恥だぜ？

うじけ (小さく) うるせー、元トライアングル

まいまい まあ、みんな好きにやろう、好きに、

うじけ (リズムをとり) せーの、

演奏が始まる。みく、更に熱唱。

みく 「行儀よくまじめなんて 出来やしなかった」

「夜の校舎 窓ガラス壊して回った」

「逆らい続け あがき続けた 早く自由になりたかった」

みく、さらに気持ちが入っていく。

「信じられぬ大人との争いのなかで」

「許しあい いったい何 解り合えただろう」

「うんざりしながら それでも過ごした」

「ひとつだけ 解っていたこと」

「この支配からの」

間。

間。

間。

みんな、様子を伺いチキンレースみたくなる。

間。

間。

間。

みく 「卒業！」

みんな、やっぱり演奏が合わない。

みく、また感極まってる。

全員 長過ぎだって（など）

みく なんで？ ええ？

かおりん あんたより先に出たら、先輩への愛が足りないみたいたく聴こえるし、かといって待ってたら、すごい間になっちゃうし、なんなのこれ？

うじけ ちよつとチキンレースみたくなってたからね、

みく だからー、意識するとそうなる、もっと、

うじけ はあ？

まいまい まあ、いいじゃんいいじゃん。もう伝わるから。

かおりん これ、お客さんには伝わりますかね、

まいまい 客とかどーでもいいから！

えりつく　　ロッカー！

後輩たち　　マジすか、さすが（など）

まいまい　　休憩休憩、疲れたよ、もー。（転がってるゆでたまごを見て）おい、ゆでたまご潰れてんぞ、

みく　　しゃーせん！！

えりつく　　ちゃんと食べようね、

みく　　ツツツツス。

まいまい　　じゃあ、あの時計で45分まで休憩。

全員　　はい（など）

休憩を始める、けいおん部たち。

お茶を飲んだり、スマホを弄ったり。

なつこが紙を持ち出して、ご用聞きに回る。

なつこ　　あたし、コンビニ行くんぞ。買って来るものあれば・・・

みく　　（なつこに）カレーパン、激辛の、揚げてないやつ、

まいまい　　そういえばさ、さつき村松がどうのってなんかあったの？

うじけ　　あ、それ突っ込みます？

かおりん 蒸し返さないでくださいよ、卒業前に、先輩たちの村松への評価がまた下がっちゃうから、

まいまい え、なおさら聞きたいんだけど。先輩として。（えりつくに）ね〜！！

えりつく （急に振られて）うん、そーだね、

まいまい これ以上下がりはしないし

かおりん えーでもー、

うじけ なんてちよつと嬉しそうなんだよ、

なっこ （ご用聞きながら、さつと）あたしも聞きたいです、

かおりん 村松先生って、人の嫌いなものを食べてくれる優しさがあるじゃないですか、

全員 優しさ？（など）

まいまい はいはい、やるね。「俺、食べてやるよ」って。

えりつく JKの残飯を要領よく戴く方法。

全員 あ〜（など）

かおりん この前、あたしお弁当お寿司だったんですけど、

全員 寿司??（など）

かおりん スーパーで半額だったんで……。それで、あたしわさび食べれないんですよ、

みく かおりん、辛いのがダメだもんね、

かおりん　そしたら、村松先生が、ネタをひよいって上げて、わさびだけ食べて、あたしに戻して「はい」って。

全員　えええええええ、

全員、ドン引き。

まいまい　あたしも昔、残してたポテトサラダのきゅうり食べられたことあるけど。嫌いだからよかつたけど、

みく　あたしはとっておいたゆでたまご、嫌いなのかと勘違いして食べられて、

うじけ　いつも何個あんだよ

えりつく　あたしのチキンライスのグリーンピースとか食べてたよ

うじけ　かおりん、村松が担任だから、人一倍やられてるんすよお、

まいまい　（大きく被り）へ〜〜、気に入られてるの？

かおりん　うーん・・・あと、部活帰り、帰る方面一緒じゃないですか。だから、天下味噌一でラーメン奢ってもらったことあるんですけど、

全員　えーいいいなー（など）

かおりん　あたし、ラーメンに乗ってる、もやし食べれないんですよ、

みく　好き嫌いありすぎだろ、

かおりん　食べながら、実はもやし苦手だって話しをしたら、いきなりそのもやしを、箸でひよいひよ
いぱくぱくつ、て。

全員　ええええええええ、超キモイ（など）

ドン引き中。

うじけ　それで、この前、かおりんにこんな手紙渡して来て（取り出す）

全員　え、

まいまい　これ、天下味噌一のレシートの裏じゃん、

全員　わははは、

うじけ　「これからもずっと、お前を嫌いなものから守ってやるから」って、

全員　ぎゃー！ー！ー！ー！ー！！　なにこれ！（など）

まいまい　（レシートを手に）ああ、昔から村松の手だよ、

かおりん　そうなんですか、

うじけ　マジキモイんですけど！

なっこ　気持ち悪いんで、コンビニ行くのやめていいですか、

みく 口直ししよ！ 口直し！

まいまい 村松、全部乗せ食べてるんだけど

全員 ひー(笑う)

みく 今日のお菓子はトマトキャラメルです！

全員 なにそれ〜(など)

みんなにお菓子を配る、みく。

お菓子を食べてる所に、村松がやって来る。

村松、超ウザい。

村松 お、お前ら盛り上がってるなく。

全員 . . .

全員、雲の子を散らすように離れる。

逃さないようにひとりひとりに声をかける。

村松 (うじけに) お疲れ。 . . . (なっこに) お疲れ。 . . . (呼び止め) みく！

みく ……

村松 (近寄り笑顔で) お疲れ。

みく お疲れ様です……

村松 (ホワイトボードを見て) お！ 曲も全部決まったのか、おお、いいな。『チェリー』の次に『卒業』か。……意味深だな。ははははは。

全員 さあ(など)

村松 難し過ぎたかな。あれ？ お前らがお菓子残してるなんて珍しいな。ハズレ買ったのか？

みく ……あ、いえ、

村松 なんだよ、嫌いなもんあったらいくらでも言えよな。俺は顧問なんだから、楽器指導はもちろん、お前らの体調管理もさ、常に目を見張ってるから。(ひょいっとお菓子を食べて) なんだ、これ美味しいじゃないか。はははは。

かおりん 先生、それ残してるわけじゃ、

村松 ああ、そうだったのか、失敬失敬。(食べかけのお菓子を戻して混ぜる)

全員 ……？

村松 ま、嫌いなものあったらいくらでも俺が食べるから。先生、食べ物も生徒も好き嫌いないから！

まいまい 先生、前に、いっちゃんに注意されたのに、まだそれやってたんですか？

村松 ん、ああ、まあ、いちかは、ちよつと照れてただけだよ。最近の高校生はみんなシャイなんだよな。ネット大好きだし。(気付き) その点、かおりはなあ、素直なんだぞ。俺が嫌いなもん食べてあげるとすごい嬉しそうな顔するから、俺も嬉しいよ。こないだのも、な、

かおり あ、ははは・・・

村松 (超エロく優しい笑顔) かおりのもやし、すげえ美味かったぞ。

全員 ……

村松 (なっこに) おお、一年、なんか嫌いなものとかないのか？ まだ、食べてなかったよな？

なっこ え、

村松 嫌いなものだよ、あるだろ、

なっこ ……

村松 ほら、

なっこ …… (小さく) 村松先生

村松 ん？

全員 ……

間。

試し読みしていただけるのはここまでです。

この続きは商品をご購入の上ご覧下さい。

『卒業』（おためしサンプル）

小劇場アイドルユニット38mmなぐりーずへの書き下ろし芝居

2014年5月7日 初版発行

2014年5月8日 改訂（ver.2.001）

著 者 ハセガワアユム © 2014年

発行者 石村寛之

発行所 有限会社レトロインク

〒181-0001 東京都三鷹市井の頭4-26-7

電話 0422-49-2903
