



今夜だけ

ハセガワアユム
ver.1.000

登場人物

町谷 淑子 (33)

・・・妻。毒を吸い集めるカルト番組『今夜だけ』に夢中。

町谷 智彦 (36)

・・・夫。愛犬が亡くなってから嗅覚を失い、ボランティアに夢中。

町谷 準 (27)

・・・智彦の弟。無職。以前住んでいた家が火事になり、町谷宅に居候。

加藤かよ (27)

・・・通称カトちゃん。町谷宅の隣に住むママ友。主婦の癖に恋愛ネタばかり投稿。

加藤毅 (29)

・ ・ ・ かよの夫。不動産屋勤務。激務に耐えつつ、智彦へのシンパシーを寄せる。

前ゆか (32)

・ ・ ・ 淑子の主婦仲間。清貧をテーマに投稿して、『今夜だけ』の常連の座にいる。

△シーン1▽



真夜中に薄く音楽が流れている。

窓の向こう、こちらに背を向けて智彦がスコップで庭を掘っている。

淑子が二階からリビングに降りて来ると、その姿が目に入る。

気付かれないように、すっとロールカーテン、またはブラインドを落とす。

智彦が見えなくなる。

淑子は、戸棚からグラスと酒を出すと、イヤホンでラジオを聴きながら飲み始める。

スコップを持った智彦がリビングを通り過ぎようとする、淑子が声をかける。

淑子 埋めたんだ？

智彦 . . .

淑子 庭にしたのね。

智彦 ああ、お前が寝てる間について思ったんだけど、

淑子 庭にしたのね、

智彦 いつまでも枕元置いておくのはまずいし。

淑子 . . .

智彦 埋めてあげた方が、お前も前へ進むだろ。いつまでも目に入ると、やっぱり、

淑子 でも庭なのね、

智彦 庭に喰いつくな、

淑子 . . .

智彦 お前は共同墓地、嫌がるし

淑子 だって、骨、混ざるから。

智彦 しょうがないだろ、

淑子 混ざっちゃうのは

智彦 俺らにとって特別でも、特別じゃないんだよ、平等なんだよ、

淑子 (自嘲気味に) 平等って、

智彦 平等だろ。(喋ってて馬鹿らしくなり) . . .よく散歩した川沿いや、並木公演の隅の方とかだっ

て、勝手に埋めるわけにはいかないんだ。あれ犯罪なんだぞ。

淑子 知ってるわよ、だからあかし

智彦 海に撒こうとしたのか？

間。

淑子 ……殴って止められたけど、

智彦 殴るだろ、そりゃ！ 勝手に海に撒かれちゃたまったもんじゃないだろ！ ジョンも！ 俺も！

二階から床を蹴るような音がする。二階を気にする二人。

智彦 (声を落とし) そもそもジョンは海に行ったこともないのに

淑子 あ、あかしが決めたかったの。それくらい決めさせてくれても、

智彦 (溜め息) お前が？

淑子 だって、

智彦 だって、なんだよ。

淑子 だって……

淑子、その先が言えなくなってしまふ。

智彦　そもそも受け売りだろ、

淑子　受け売り？

智彦　受け売りだろ、ラジオのDJに言われたこと、鵜呑みにして。（思い出し）馬鹿か？　犬をどこに埋めるかって言う、犬も喰わないような夫婦喧嘩投稿して。

淑子　誰にも相談出来なかったから、

智彦　友達居るだろ、ご近所さんでもお隣にもママ友いるだろ、

淑子　いるけど、みんな投稿したらって言うし、

智彦　どんなママ友だよ、

間。

淑子　不謹慎だけど、笑っちゃったのよ。ラジオ越しに「揉めるくらいなら海に撒いたら」って無責任に言われたとき、ふわって軽くなったの。

智彦　不謹慎にも度が過ぎる。

淑子　骨をとっておいたのが不謹慎だったんだから。不謹慎に、不謹慎で答えてくれたのよ。

智彦 もう投稿すんの、止める。そんなカルト番組。

淑子 ……ごめんなさい

智彦 ヒマだから、そうゆうのにハマるんだ。オリジン弁当のパートの時間増やせ。

淑子 これ以上無理、扶養控除ギリギリで契約してるから、

智彦 じゃあボランティアでもしろよ、

淑子 デートしたいんだけど、

智彦 デート？

淑子 デート。

智彦 デート？

淑子 デート。

戸棚から薬を出す、智彦。

智彦 今度の休みは祭事でなくなった。この時期百貨店忙しいんだよ。

淑子 10日は？ 10日も休みでしょ？

智彦 その日は川掃除のボランティアだ。

淑子 そう、

智彦 噛み合あねえなあ・・・

智彦いらつき、淑子の酒の匂いを嗅ぐ。

淑子 それ日本酒、薬効なくなっちゃう

智彦 いいよ、どうせ効かないんだし、

淑子 でも、

智彦 (もう一度、酒に鼻を近づけ、何度か嗅ぐが匂いがしない)

淑子 ……

智彦 ほら、匂いがしないなら、水と一緒にだ(残りを飲み干す)

テーブルにコップを置く。

智彦 全然効かないだろ、これッ。(薬名を読み)リンデロン、メチコパール、

淑子 普通に飲めば、

智彦 (聞いてない) 味もしなくなつて来て何喰つてもマズいし、たまにプラスチックの焼けたような匂いだけ感じるし、

淑子 うん、

淑子 ストレスよ、お医者さんにも言われたでしょ？ ねえ、デート、デートの話してたんだよ？

すると、上から床を蹴るような足音がする。二階を見やる。

智彦 準はまだ起きてるのか？

淑子 さあ。

智彦 不眠か？ 可哀相に。

ため息をつきつつ、二階に行こうとする。

智彦 明日早いから先寝るぞ。

淑子、カーテンを開ける。

庭に向かって手を合わせる。

薄く、また音楽が掛かる。

△
シーン2
▽

携帯を取り出し一心不乱にメールを打ち始める淑子。
ラジオの音と、音楽が絡み合って大きくなって行く。
溶けるように暗転。

夕方の日差しが差し込む。

一軒家。

大きな窓の向こうには、庭があり緑が茂っている。
リビングにはテーブルがあり、淑子がお茶を煎れている。

加藤と前は黙々とメールを打っている。

メールに熱が入ってて気持ちが悪い。

加藤
ふふふっ (吹出す)

前 ちよつと

加藤 え、

前 自分のネタで笑わないの

加藤 だって、自信作なんですもん

前、携帯を覗こうとする。

可愛く避ける加藤。

それを見て微笑む、淑子。

淑子 お茶煎れたから休憩しない？

二人 ありがとう

前 でももうちよつと待って、

加藤 あたしも、

淑子 (頷き) 蒸らして待ってるから

二人 はい

黙々と打ち続ける。

加藤 淑子さんは書かないんですか？

淑子 (スマホを取り出し) んー、

加藤 淑子さんみたいな「いいひと」は、心の叫びを溜め込んじゃだめなんですよ
淑子 でも最近、トニー読んでくれないんだよね、

加藤 旦那さんネタは？

淑子 うん、

前 義弟さんネタも？

淑子 うん、家族の愚痴書き過ぎちゃったから、飽きられちゃったかな。

加藤 えー、どーりで最近全ツ然読まれてないって、心配してたんですよお。

淑子 ふふ、

加藤 あたし、淑子さんの「叫び」のセンス好きなんですよ。

前 家族ネタもいいけど、あの、地下鉄のやつ最高だったよ。ああいうの送れば？

加藤 あくく！ マナー違反を注意するポスター。

淑子 カトちゃん、やめてく

加藤 車内でカップラーメン食べてる人に「うちでやろう」とか、手摺で懸垂してるおっさんに「うちでやろう」とか、あれ、泳いだた？

淑子 そう、よくわかんないのあれ、電車の中でおじさんが泳いでる絵・・・クロール？

前 意味判んないよね

加藤 で、「うちでやろう」って。

前 淑子さん、「誰もやってねーよバカ野郎！」って投稿、

淑子 そんな言葉遣い汚くない、「誰もやってないのにいらいらします」って投稿。

前 そしたらトニーがさ、(DJの真似して)「そうだよな！ マナー守ってる人間が大半なのに、電車賃払ってこんなもん朝から見せられて不愉快なんだよ馬鹿野郎！」ってアンサー。

加藤 盛り上がりましたよねー

前 ラジオネーム「<子」の名を轟かせたよね。

加藤 うんうん

淑子 もーやめてよ、「前P」に、「カトキチ」。

二人 もーーー(耳を塞ぐ)ハズイ！

淑子 ほらふたりとも(ケータイを指し)

それぞれ慌てて送信する。

前 ほーんと『今夜だけ』があつてよかつた！ あたまスーツとする。

加藤 「今夜だけ好き勝手叫んでいいぞ」ってコンセプト、もう、心のゴミ箱ですよ。

淑子 「立派な」ゴミ箱よ。・・あたしいつも思ってたんだ。毒の行方について。

前 あら出た、淑子さんの哲学話。

淑子 現代の毒って、どこに行くんだらうって。ミクシーもツイッターもSNSも、みんな顔割れてるから、ネットなんて結局言いたいことも言えない社会でしょ、

二人 ああゝ

淑子 『今夜だけ』は、その毒を吸い集めて、電波に乗せて、ふっと消してまう。(溜めて) ・・・素

敵だわ

前と加藤 ふーっ、(お茶) 戴きまーす。

淑子 どうぞ、

前 淑子さん、スマホはやめな、打ち辛いから。

加藤 ほんとほんと。

淑子 だって、職場のみんなスマホに変わってくんだもん

前 本当流され易いんだね。

加藤 早打ちにはまだガラケーです。前さんだって、まだガラケーですよ。

前 もちろん(出す)

加藤 あ、伝説の、

使い込み過ぎて色が絶妙に剥げてる。

淑子 うわ、年期入ってる。

前 もうボロボロ、だけどこれが最強。

淑子 (携帯を手に取り弄ってみる) あー、これなら思いついたときに即叫べる。

二人 うん、うん、

淑子 いま、同じときに生き、同じことに悩み、それでも耐えてるっていう、同時代性に追いつけるわ。

二人 おくく

前 あんなストレスの捌け口みたいな番組に、そこまで哲学持ち込んでくるの、淑子さんくらいだわ。

あたし、もちろん番組やトニーの事は好きだけど、採用されるともらえる商品券、結構好きだから。

淑子 前さんは自分の清貧を劇画化することで等価交換を行い、消費活動に参加出来るの。これ、小

さなルネッサンスだわ。すごい。

前 よくわかんないけどありがとう。

淑子 なんか感動して来ちゃった。ガラケーに換えようかな、

三人、お茶を飲む。

加藤 淑子さんセンスあるんだし、もっと赤裸裸に、ばんばん送りましょうよ、

淑子 カトちゃん、赤裸裸だよね。

前 主婦の癖してさ、

加藤 さつき投稿したのは「夕暮れ」ネタですね。夕暮れて人の心理がぐらつきやすいですよ。肉体的には疲れてるんだけど、夜になんか起きないかなって精神は昂ってて。だから「夕方にナンパしてくるのは止めて！」って叫びを送りました。

淑子 番組でビッチ扱いされるから、それは止めなよ。

加藤 絶対ついていけないですもん。ただ、毅が「声かけられるほどいい女の証拠だ」って喜ぶの。

前 前から言おうと思ってたけど、旦那変態だぞ。

加藤 前さんだって、貧乏ネタばかりじゃないですか、ねえ。

前 貧乏？

淑子 清貧ね。

前 万年不況なんだから、鉄板なのよ、鉄板。

加藤 毎日、小麦粉を水で溶いたので食べてるって本当なんですか？

前 溶いたのを焼いて、お好み焼きみたくしてるんだよ？ 立派な社会批判よ。

淑子 確かに。

前 カトちゃんは、いい女というよりも隙があるってことじゃないかしら、

加藤 辛口。

淑子 ふふふ、

前 まーでもいいわよねえ、うちらなんてカサカサっだからさ、ね！（淑子に）

淑子 うちら？

前 だって、レスなんでしょ？

淑子 ふうん、

前 言ってたじゃん！

淑子 うーん、

加藤 知らなかった、

淑子 ……キスはしたよ、最近。

前 キスじゃん！

淑子 千里の道も、

二人 千里！？

淑子 ちよっとお！

ふたり、アドリブで笑う。

そこに夫の智彦が帰って来る。

主婦達　　こんにちわく、お邪魔してますく（など）

智彦　　おお、どうも皆さん、お揃いで。

智彦、服が泥まみれ。

近づく結構すごい匂いがする。

淑子　　あなた、どうしたの？　それ？

智彦　　ああ、バーベキューやってた奴らのゴミ、不法投棄がすごいらしくて。ちょっと、（二人に）

あ、ボランティアで。（ジャスチャー）

二人　　あゝゝゝ偉い、お疲れ様（など）

淑子　　そんなドロドロに、

智彦　　ジョンとよく散歩した、思い出の河原が汚れんのやだろ？（ドヤ顔）

淑子　　・・・

そこに加藤の夫、毅も手を振って入ってくる。

同じく汚れている。驚く加藤。手にはバット。

加藤 毅？

毅 よっす、

智彦 ああーごめんね、毅くん借りちやった。

淑子 物みたいにな、

毅 いや、いいんですよ。お隣同士なんだから。

加藤 だってバッテリーセンターは？

毅 もう満員でさ。鬱屈貯めてるやつ増えたのかね？ んで、河川敷でビールのんでたら智彦さんとバツタリ。

智彦 大活躍（買ってきたビールを渡す）

毅 いやいや、これからパチンコとかバッテリーングやめて、ボランティアやろっかな。頭スツとしたよ。

加藤 なんかすみません（智彦に）不純な動機で

智彦 動機に不純も糞もないですよ、

毅 あ、糞といえば、あれもひどかったっすよねえ。☒

智彦、上着を脱ぐ。が、中も泥だらけ。

智彦 そうそう、トイレとかもよお、全然ルール守んねえんだよ。そこら中糞だらけ。戦後かと思ったよ。いや、戦後でも、流石にだと思うな。(気付き)あ、ごめんね、お茶してるのに糞の話なんて。あ、これ。お茶に合うから。(テーブルの上の箱ごと)ジンジャークッキー。ちよつとピリツってくるけど(近づく)

主婦達 ありがとうございます(やや臭う)

智彦 あくあ、もう多摩川でバーベキューできなくなったら、困るでしょ? ねえ?

淑子 あなた、ちよつと、臭うかも。

智彦 はあ?!

間。

智彦 臭う?

淑子 ……うん、ちよつと、

智彦 川、行って来たんだから、川臭いの当たり前だろ、

淑子 ……川っていうか、その、

智彦 (前に) 臭います?

試し読みしていただけるのはここまでです。

この続きは商品をご購入の上ご覧下さい。

今夜だけ（おためしサンプル）

2012年2月6日 初版発行

著 者 ハセガワアユム © 2012年

発行者 石村寛之

発行所 有限会社レトロインク

〒181-0001 東京都三鷹市井の頭4-26-7

電話 0422-49-2903
